**Zasady oceniania z przedmiotu Muzyka**

1.Uczeń przygotowuje się do każdych zajęć zgodnie z zaleceniami nauczyciela (posiada odrobione zadanie domowe, zeszyt oraz przybory potrzebne do pracy na lekcji).

2. Sprawdziany, testy i kartkówki są zapowiadane.

3. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.

4. Na lekcji muzyki jest doceniany wkład pracy.

5. Ocena śródroczna wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia.

6. Ocena roczna jest średnią z pierwszego i drugiego półrocza.

**Na ocenę z muzyki wpływa**

1. Aktywne uczestnictwo w lekcji.

2. Stosunek do przedmiotu.

3. Wysiłek ucznia i wyraźne wykazywana chęć zdobywania wiedzy.

4. Umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce.

5. Znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania.

6. Prowadzenie zeszytu oraz przygotowanie do lekcji.

 **Ocenie podlegają:**

1. Opanowanie wiedzy z zakresu omawianych tematów.

2. Umiejętności muzyczne – śpiew.

3. Aktywność na lekcjach.

4. Zadania twórcze.

5. Zadania domowe.

6. Sprawdziany wiadomości (kartkówki)

7. Prace pisemne.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach szkolnych. Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje ucznia, jego możliwości słuchowo- głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucie rytmu nie dyskwalifikuje ucznia w ocenie śpiewu.

**Kryteria wymagań**

**Klasa IV**

W wyniku nauczania uczeń powinien:

1. zaśpiewać w grupie i indywidualnie poprawnie melodycznie i rytmicznie poznane w ciągu roku pieśni i piosenki (w tym hymn państwowy i szkolny)

2. wykonywać ćwiczenia kształtujące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,

3. rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii,

4. znać i rozróżniać wartości rytmiczne nut i pauz,

5. wymieniać i rozróżniać instrumenty perkusyjne,

6. wymieniać i rozróżniać głosy wokalne,

7. wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Fryderyka Chopina,

8. wymieniać i rozróżniać polskie tańce narodowe,

9. rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej,

10. wyjaśnić co to jest kanon.

**Klasa V**

W wyniku nauczania muzyki uczeń powinien:

1. zaśpiewać w grupie i indywidualnie poprawnie melodycznie i rytmicznie poznane w ciągu roku pieśni i piosenki artystyczne (w tym hymn państwowy i szkolny, Unii Europejskiej),

2. wykonywać ćwiczenia kształtujące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,

3. rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii,

4. wymieniać i rozróżniać instrumenty strunowe,

5. wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia Stanisława Moniuszki,

6. wykazać podobieństwa i różnice w słuchanych utworach,

7. rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej.

**Klasa VI i VII**

1. zaśpiewać w grupie i indywidualnie poprawnie melodycznie i rytmicznie poznane w ciągu roku pieśni i piosenki artystyczne (w tym hymn państwowy i szkolny, Unii Europejskiej),

2. wykonywać ćwiczenia kształtujące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję,

3. rozpoznawać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii,

4. wymieniać i rozróżniać instrumenty,

5. rozpoznawać polskie tańce narodowe,

6. wyjaśnić i zdefiniować poznane formy i pojęcia muzyczne,

7. wykazać się podstawową wiedzą na temat twórczości i życia poznanych kompozytorów,

8. rozpoznawać główne wątki poznanych utworów z literatury muzycznej,

9. wykazać się podstawowymi wiadomościami na temat muzyki od średniowiecza do muzyki

współczesnej.

**Kryteria oceniania**

Ocenę **celującą** może otrzymać uczeń, który:

Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie,

Samodzielnie z pamięci śpiewa poznane utwory poprawnie melodycznie i rytmicznie.

Ocenę **bardzo dobrą** może otrzymać uczeń, który:

Opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonej w programie nauczania dla danej klasy,

Umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę ,

Śpiewa samodzielnie z tekstem lub w duecie znając tekst na pamięć,

Wykazuje dużą aktywność na lekcjach.

Ocenę **dobrą** może otrzymać uczeń, który:

Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy,

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości,

Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,

Śpiewa w grupie.

Ocenę **dostateczną** może otrzymać uczeń, który:

Częściowo opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy,

Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu,

Wykazuje małe zainteresowanie na lekcji, nie robi notatek.

Ocenę **dopuszczającą** może otrzymać uczeń, który:

Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy w dalszej edukacji,

Rzadko podejmuje próby śpiewu w grupie,

Niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:

Nie opanował wiadomości zawartych w programie nauczanie dla danej klasy,

Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.